

中村欣一郎市長の

山椒は小粒でも…

Vol.70

ゴジラはどこから来たのか



鳥羽で撮影された映画というところ、まず頭に思い浮かぶのは何と言つても「潮騒」。神島を舞台に三島由紀夫が書き上げた小説をもとに、5回も映画化された名作です。主演女優は吉永小百合さん、山口百恵さん、堀ちえみさん…と自慢げに説明しても、世代が違つのか、潮騒を読んだこともなく、百恵ちゃんも知らないかたが増えてきました。

一方で、全然アイドルでも何でもないのですが、かなり反応があるのが「ゴジラ」です。初代のゴジラです。というのも、シリーズで40作以上、アメリカ力で再編集された作品は世界50ヶ国で上映されたという、まさに怪獣映画の金字塔と言われたゴジラが、日本で最初に姿をあらわしたのが鳥羽の石鏡だといふのをみなさんご存じですか？

す。あのウルトラマンシリーズでおなじみの、特撮の神様と言われた円谷英二によつて新しい技法を駆使して撮影されました。もちろん巨大な模型を作つたわけではありません。フィルムの上半分(山の尾根から上)を覆つて「逃げる村人たち」を撮影する。次は特撮で、下半分を覆つて「咆哮するゴジラの上半身」を撮影し、その上下を合成して一つの画面を作りま



当時、エキストラとして撮影に協力した石鏡のかたたちは、山の尾根にゴジラの姿は見えていないにもかかわらず、「あのあたりから出ますから」といふ監督の指示で逃げただそつです。どうしてもフスフ

ス笑つてしまい、逃げる時も笑いながら楽しそつに走つてしまふといった困つた様子がエピソードとして語られています。

また、大戸島の神社の境内で、古老が新聞記者にゴジラの伝説を語り、その目の前で厄払いの祈禱が行われているシーンがあります。そのロケで使われているのが鳥羽の賀多神社で、厄払いの神楽として映っているのは鳥羽の春祭りである「天狗の舞」なのです。

ほかにも、テロップに「協力海上保安庁」と出てくるように、鳥羽市のロケでは、海上保安庁の「こつぞ」こたか「愛知丸」の巡視船3隻の協力があり、ミニチュアでは出せない、迫力ある映像が撮れたそうです。

三島由紀夫は、核兵器の恐怖がよく出ており、着想もすばらしく、おもしろい映画だと絶賛した(山口理著「ゴジラ誕生物語」文研出版2003)

そのゴジラ第一作が封切られたのは1954年11月3日、石鏡に出現して今年で69年です。1町7村が合併し鳥羽市となつたのが1954年11月1日。青山京子さん出演の初代「潮騒」が公開されたのが1954年10月20日。これも何かの縁ですね。



Vol.223

教育委員会生涯学習課

☎ 25 1268

じゃんけん と じゃんけん

「じゃんけんぽん！」
勝ちましたか？ 負けましたか？ それとも、あいこでしたか？
「最初はグー」がないと呼吸が
あいませんでしたか？

じゃんけんは私たちの身の回りに当たり前のようになり、おそろくやつたことがない人はいないのではないのでしょうか。世界のいろいろな国でも行われています。手の形の意味は、グーが石、チョキがはさみ、パーが紙を表していることが多いようです。世界ジャンケン協会(WRPPS)という組織もあり、世界じゃんけん大会が行われています。

じゃんけんは、遊びとして楽しむものであるだけでなく、順番を決めたり、なにかを民主的に決めたりするのに使われています。そこで、じゃんけんにつ

いて考えてみました。

- ① いっつもグーでも
- ② だれでもできる
- ③ 何度でも楽しめる
- ④ 道具がいらない
- ⑤ 結果がわかりやすい
- ⑥ グー・チョキ・パーの関係性が平等である
- ⑦ 「ミニニケーション」を図ることができる

じゃんけんは、ひとり勝ちも、ひとり負けもありません。三すくみの力関係では、絶対的に強いものは存在しません。

グーより強いのはパー、パーより強いのはチョキ、チョキより強いのはグー、みんな強くてみんな弱いのです。

グーより弱いのはチョキ、チョキよりも弱いのはパー、パーより弱いのはグー、みんな弱くてみんな強いのです。

みんなちがってみんないい、みんないいからみんなちがうということになるのでしょうか。また、「二者択一」ではなく、あいこという曖昧な概念もあります。一呼吸置くことができます、やり直すこともできます。

「こつ考えてみると、じゃんけんの中には、人権を尊重するうえで大切な要素が含まれているような気がします。