

鳥羽志摩記者クラブ 様

1. 件 名 【鳥羽うみアートプロジェクト：佐藤紘子展】を開催します

(参考：佐藤紘子展フライヤー)

2. 目的と経緯

【芸術を活かした観光振興は、第二次鳥羽市観光基本計画に基づいた
前期アクションプログラムの戦略のひとつ】

- ・第二次鳥羽市観光基本計画に基づいた前期アクションプログラムにおいて、「芸術を活かした観光振興」をひとつの戦略として位置付け、以下の3点を目指す到達点として掲げています。
- ①鳥羽市に相応しい芸術・文化を活かした観光振興のあり方が検討され、中期アクションプログラムへの展開が見えている。
- ②既存の取組みに対して市民や観光客の参加しやすい環境が整っている
- ③市民とアーティストとが交流する機会が創出されている。

【鳥羽うみアートプロジェクトとは】

- ・鳥羽市では、鳥羽うみアートプロジェクトとして、以下の2点を実施しています。
- ①平成28年度から観光関係団体とともに、鳥羽市に相応しい芸術観光のあり方を検討しています。(※会議では、鳥羽らしい「海」を活かしたアート、誰もが楽しめる「分かりやすい」アート、市民や観光客が関わることができる「アート」が観光地・鳥羽に相応しい、という意見が出されています。)
- ②市内の芸術に関するイベントや展示等をひとつの冊子に取りまとめ、情報発信及び鳥羽市の芸術を活かした観光振興の記録として残しています。

これら検討された内容を踏まえ、上記戦略の目指す到達点に向け、「鳥羽うみアートプロジェクト：佐藤紘子展」を実施するものです。

3. 概 要

- ・関西を拠点に活動をしている美術作家 佐藤紘子（さとうひろこ）氏の作品展を、鳥羽市内数か所で開催いたします。(海の博物館、鳥羽マリンターミナル、鳥羽市民の森)
- ・佐藤氏は、神戸ビエンナーレでの大賞受賞など、数々の賞を受賞しています。
- ・今回は、代表作である縦4メートル×横10メートルの大型作品「迷いクジラは、今宵もすきを育む」(神戸ビエンナーレ2015 ペインティングアート展審査員特別賞受賞)を、海の博物館に展示します。
- ・作品のコンセプトは、「画を観た人が笑顔で会話が生まれること」です。
- ・市民や観光客とのふれあいを目的に、鳥羽マリンターミナルにおいて、ワークショップ「キャンバストートバックに描こう♪」を開催します。

※佐藤紘子氏は大阪府在住ですが、家族で何度か鳥羽を訪れており、市立海の博物館に自身の作品「迷いクジラは、今宵もすきを育む」をぜひ展示したいと申し入れがあったことから、今回の展示に至りました。

彼女の作品と鳥羽の雰囲気とのコラボレーションを楽しんで頂きたいと思います。

→裏面に、開催内容詳細、佐藤紘子氏プロフィール 記載

4. 開催期間

【大型作品 展示】

と き：平成30年8月1日（水）～10月31日（水）

ところ：鳥羽市立海の博物館

「迷いクジラは、今宵もすきを育む」1点のみの展示

【中小作品 展示】

と き：平成30年8月1日（水）～10月31日（水）

ところ：鳥羽マリンターミナル

チラシ裏面作品No②～④、その他約30点を展示

展示物の種類、数は会期中に変更となる場合がございます。

【ワークショップ】

と き：平成30年8月1日（水）10時～12時

平成30年8月18日（土）13時30分～15時30分

ところ：鳥羽マリンターミナル

内 容：「キャンパストートバックに描こう♪」

佐藤さんと共に、トートバックに絵を描き、オリジナルトートバックを制作

【鳥羽クラフト展での展示・ワークショップ】（予定）】

と き：平成30年10月6日（土）～10月7日（日）

ところ：鳥羽市民の森

内 容：未定（後日、HP等で発信いたします）

5. 作家「佐藤紘子」氏プロフィール

佐藤紘子（さとうひろこ）

1985年 愛知県名古屋市生まれ

2012年 京都市立芸術大学美術科油画専攻 卒業

2014年 京都市立芸術大学美術研究科修士課程絵画領域油画専攻 終了

現在、大阪のアトリエを拠点に、関西・関東を中心に活動中

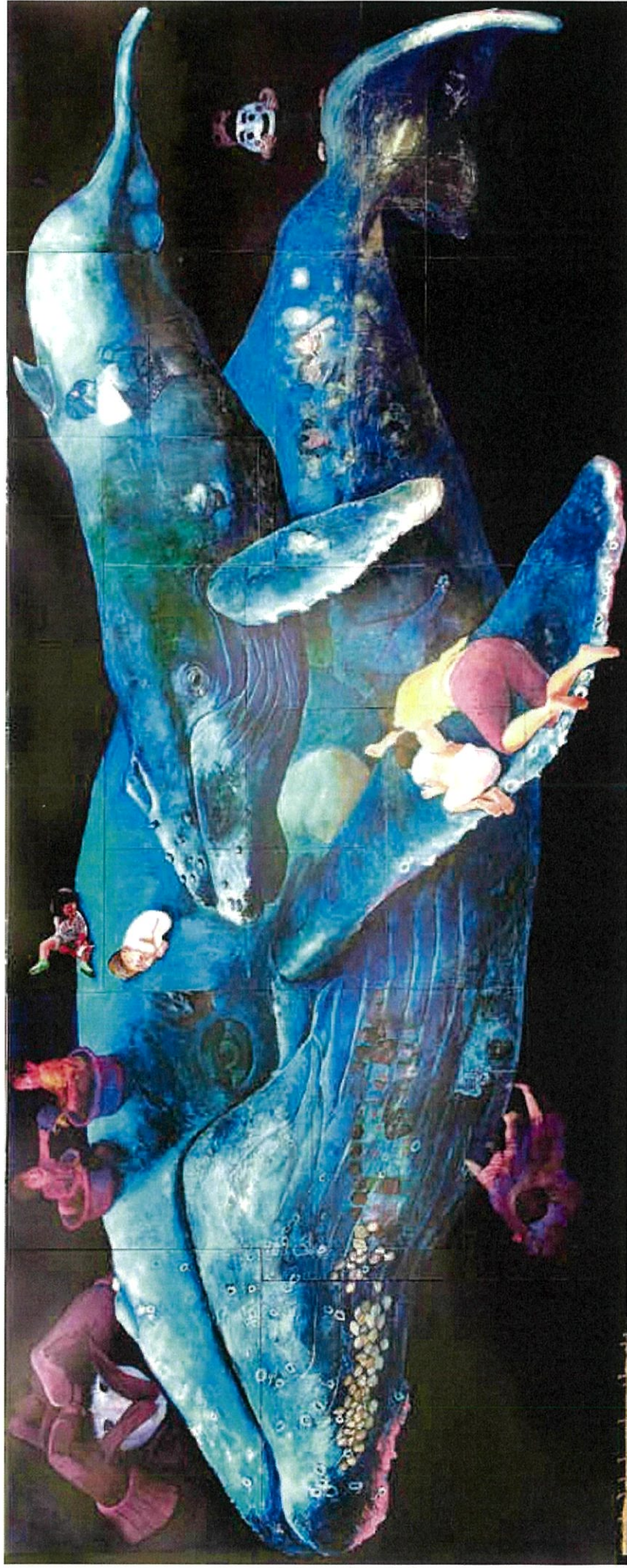
その他受賞歴などチラシ表面参照

※その他、海の博物館において、魚譜画家・長嶋祐成作品展開催中（参考：ポストカード）

鳥羽市役所観光課

担当：高浪・杉本・木下

TEL 0599-25-1157



佐藤 紘子展

HIROKO SATO ART EXHIBITION

2018.8.1wed-10.31wed

鳥羽市立海の博物館 / 鳥羽マリンターミナル

TOBA SEA-FOLK MUSEUM TOBA MARINTERMINAL

開催時間 9:00-17:00 / 6:40-20:20
(鳥羽市立海の博物館) (鳥羽マリンターミナル)

work
shop

2018.8.1wed・18sat

(日)10:00-12:00 (休日)13:30-15:30 場所：鳥羽マリンターミナル

2018.10.6sat・7sun

場所：鳥羽 市民の森

※詳しくは裏面をご覧ください。

迷いクジラは、今宵もすきを育む。

2015年に神戸の港に出現したザトウクジラの親子が、今度は鳥羽の海にやってきました！
クジラは『好き』でできたヒトの20年間に背負い、『数寄』を生み出しています。
大きなものの存在を前にして、どんな自分が想い起こされるのでしょうか、感じてみてください。



佐藤 紘子 HIROKO SATO

美術作家

京都市立芸術大学大学院修士課程油画専攻修了
日々の生活の中から、素材をすくい集め、それを絵画にしている。
現在、大阪高槻のアトリエを拠点に、関西・関東を中心に、個展・グループ展・ワークショップなどを多数開催。

■主な展覧会・受賞歴

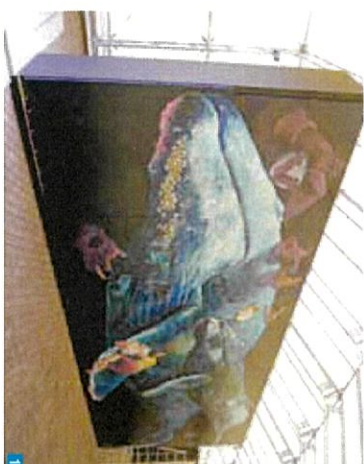
- 2012.7 シェル美術賞入選 (国立新美術館/東京)
 - 2013.5 グループ展『コレクショナルファイン11』(銀座三越/東京)
 - 2013.10 神戸ビエンナーレ2013 ベイシエンタート展 大賞受賞
 - 2014.1 個展『まだ、みつけれない』(ART POINT/東京)
 - 2015.3 個展『いたずら、戯れ、時に甘く』(ギヤラリーカフエ Pupu/東京国立)
 - 2015.6 二人展『ひびき』展 (銀座かわうそ画廊)
 - 2015.9 神戸ビエンナーレベイシエンタート展 特別審査員賞受賞
 - 2015.9 神戸アートマルシェ
 - 2016.6 個展『ここにいる』(ギヤラリー/京都)
 - 2017.7 個展『みんな、きつと、ぼくに似ている。』(ART FOR THOUGHT/東京)
 - 2017.10 個展『つれづれなるままに』(コミュニティラボN5. 5/京都)
 - 2017.12 グループ展『Loutie 選抜展 (阪神百貨店/大阪)』
 - 2018.2 二人展『ひびき in kobe』(プラネット Earth/神戸)
 - 2018.6 グループ展 京王ギャラリー (京王百貨店聖蹟桜ヶ丘展/東京)
- 常設展示に、株式会社クサカへ新社屋内『Wherever you are now...』(神戸ビエンナーレ大賞作品/埼玉県朝霞市)、
[KYOCA Food Laboratory] 2F 専門店エリヤ壁画 (複合商業施設/京都市) など。

Work shop



1回目 8月1日(水) **2回目 8月18日(土)**
10:00 ~ 12:00 13:30 ~ 15:30
内 容:「キャンバス トートバックに描こう!」
参加費:2,000 円
対 象:3歳~(未就学児の方は親同伴要)
場 所:鳥羽マリナターミナル

予 告 10月6日(土)・7日(日) 鳥羽クラフト展会場にて作品展示・ワークショップを開催。



1



3



2



4

1 鳥羽市立海の博物館に展示 2 3 4 鳥羽マリナターミナルに展示

会場MAP



鳥羽うみ
アートプロジェクト
Art Project: Toba Uni

問い合わせ先

鳥羽市観光課

TEL: 0599-25-1157
FAX: 0599-25-1159

URL <http://www.koitoba.com/art/>
✉ kanko@city.toba.lg.jp