## 受賞作品が決まりました

## 」「海の香りのする詩

決定しました。 海をテーマにした「海の香りのする詩」の受賞作品が

次のみなさんが入賞しました。 募があり、回を重ねるごとに作品のレベルが上がる中、 市内から752点、 市外(県内) からは691点の応

入賞



(市内小学生の部) 「ひじきとり」 﨑聡次郎 (弘道小6)

相差の海へひじきとりに行っ

波のゆれにまかせてあっちへ 父ちゃんの船はあやつり人形

中ひじきを次々とそうじして こごえそうな海と冷たい風の の中で働いているんだなあ

大賞

大賞に輝いた小﨑君と上村さん 水の中はツーンとアイスク あちゃんのようにはいかない そうじきみたいにひじきをす ばあちゃんはプロの手ぎわ ばあちゃんはいつも冷ぞうこ リームを食べたよう ぼくもまねしてもぎとるがば いとる こっちへ

ぼくの海があたたかくなった ぼくの手がそうじきになった

ぼくはひじきとりの名人だ

言った がんばれがんばれとひじきも 海も風もぼくを応援してくれ 言っている 海の神さまが調子にのるなと てずっこけた その時バチャ―ン岩にすべっ ばあちゃんと二人で次々と

どもみたいな夏の海」中村笑 真歩(答志小5)、「波と砂と僕 香(答志小5) と」岩本拓也(加茂小5)、「子 「父さん 母さん」山下

木下結衣(菅島小5) 奨励賞 「あらめパラダイス

## 【市内中学生の部】

ジに掲載しました。 大賞 「海を見た日」上村彩佳 (鳥羽東中3)、作品は3ペー

されました。

校長先生がこんなお話を

奨励賞 西井海(鳥羽東中3)、「貴方は 知っているだろうか」野村智 友達」濱口静香(答志中3) 久保有紗(鳥羽東中3)、「僕の 人賞 「海を目指して」亀谷瞳 (鳥羽東中2)、「四季の海」 小 (加茂中3) 「海の色 時空の音

予定です。 品集として編集し、 みなさんの作品は、受賞作 配布する

サイズは、

大きい方がより

人権文化の 花を咲かせよ Vol.68 からできるのです。」

## 枚の表彰状から

問する機会がありました。 賞状授与のために学校を訪 表彰する生徒を待っている

ときもあります。 だと感じてしまいそうになる あるわたしの名前が書いてあ 「表彰状を渡す側は、 印が押してあるだけの紙 校長で

ることができるものなのです。 が大切です。 立って思いを込めて作ること らう側のこどもたちにとって だから、もらう側の立場に でも、 頑張ってようやく手にす それは違います。

> 印象に残っていいですね を考えることは、 相手を思いやること、 表彰状1枚

気持ちはどうでしょう。 こどもが表彰されるときの

しょう。 は、ずっと心に残ることで ります。賞状をもらった喜び う」という気持ちにもつなが の表彰状が、 に励みになり、「また、頑張ろ 大切な物になるのです。 受賞した子にとって、 かけがえのない 同時

こどもも、頑張った過程を認 ら、まず褒めてやってくださ めて励ましてあげてくださ い。また、受賞できなかった こどもが表彰状をもらった

には欠かせないことです。 とは、こどもの健やかな成長 こどもを褒めたり励ますこ

るのです。 にかかわることはたくさんあ 柄でも、身近なところに人権 ことができます。 う相手の立場に立って考える 表彰状1枚からでも、 ふとした事 もら

