## 受賞作品が決まりました

# 「海の香りのする詩

決定しました。 海をテーマにした「海の香りのする詩」の受賞作品が

次のみなさんが入賞しました。 募があり、回を重ねるごとに作品のレベルが上がる中、 市内から701点、 市外 (県内) からは520点の応

### 【市内小学生の部】

載しました。 志小6)、作品は3ページに掲 大賞 「海と空」中村笑香(答

道小6) 入賞 「夢の舞台」岩本拓 休みの海と私」 つる」 村岡樹 (弘道小6)、「夏 (加茂小6)、「千賀の海で魚を 野村美晴 弘 也

奨励賞 り」 廣川悠子 (加茂小6)、「お 父さんは夜の漁師」 (桃取小5) 「おじいちゃんとつ 濱口航汰

砂の下、

### 【市内中学生の部】

大賞 「海と生きる

「口あかり(鳥羽東中2)

二年連続で海苔が悪かったので

いくつもいくつもの袋に詰めて

男たちは黙々とロープを片付け 洗っていた 女たちは仰向いて海苔の袋を 島から活気がなくなった

まるで墓地に埋められているよ めている 今、海苔は海岸に掘った穴に埋 というが

てた海苔を 摘み船いっぱいの丹精こめて育 海苔を海岸に捨て続けた 父たちは沖で海苔を摘んできて

祖父の時代はとても高価だった

深いところで 村密善 中3)、 入賞 大きな海」河邑明日香(加茂 (加茂中2)、「小さいわたしと (鳥羽東中3) 「8月の海岸物語」 海の創造者」上村優依

 $\prod$ 

奨励賞 羽東中1) 富重裕(答志中3)、「海はとっ ても食いしん坊]中村太朗 「わたしたちと海」 急

予定です。 品集として編集し、 みなさんの作品は、 配布する 受賞作

無表情に処分していった

今年は二月に終わってしまった があるのに 毎年四月の初めまで海苔の仕事

食べていけないのだという 祖母も高齢だし、もう海苔では そして来シーズン、我が家は海 苔を辞める

をしている 刺し網やたこつぼ漁をする算段 冬になったら父は 夏には父も母も海に潜っていた

この島とこの海が好きだから 生きていく 私たちは島に住んで、 海と共に

のかたの家には、 話をされました。 けがかかっていて、 「この壁掛けには、『命の尊

り のような時代だからこそ、 壁掛けをかけていました。常 持ったクラスには、 さと人の心の優しさを大切 とだと強く思っています」 番訴えていかねばならないこ ていきたかったからです。 にクラスのこどもたちに訴え に』と書かれています。 わたしが担任として受け 地域の多くのかたがたが、 や学校の先生はもとよ 必ずこの



ていると思います。

しかし、現実に目を向けれ

学校ではいじめがあり、

た大人に育ってほしいと願

を理解し、

心の優しさを持

こどもたちみんなが命の尊さ

#### 壁 掛 け

さまざまな形で見ています。 います。それをこどもたちは、 い込むようなことが起こって 込み、時には、自殺にまで追 をますます苦しい立場に追い 社会では、弱い立場の人たち

壁掛けに書かれている「命

問する機会がありました。そ 教員を退職されたかたを訪 一つの壁掛 こんなお

てくるのではないでしょうか。

『命の尊さと人の心の優し

る優しさや思いやりが生まれ ちがあればこそ、相手に対す いうことです。こうした気持 して相手の命も大切にすると の尊さ」とは、自分の命、

さを大切に

がします。 しずつ近づいていくような気 尊重される住みよい社会に少 人でも多くなれば、 こうした気持ちを持つ人が 人権が

