

# はばたけ 鳥羽人

Vol. 7



岩ガキのブランド化に取り組む「的矢湾あだこ岩がき協同組合」組合長

北川 <sup>さとし</sup> 聡さん  
(畔蛸町)

## 海とカキの特性を日々研究、 自慢の岩ガキに育てました

北川さんは、夏に取れる岩ガキに着目し、平成9年から地元の漁師仲間5人と養殖の研究を始めました。

試行錯誤を重ねながら5年かけて養殖に成功、現在では、「あだこの岩がき」として広く知られるようになりました。  
**養殖を始めたきっかけは？**

地域の活性化ですね。冬のマガキに夏の岩ガキを合わせてやれば、収入が安定して、地元の方が漁業で生活していけるのではと考えました。  
**養殖で一番難しいことは？**

「あだこ岩がき」は、天然採苗にこだわっています。肉眼では見えない小さな天然の種

ガキをいつ、どこで採苗するかがとても難しいですね。水温や水色など海の状態を見極めるしかありません。  
**気を付けていることは？**

安心・安全に一番気を使っています。紫外線で殺菌した海水の中で18時間以上飼育したり、衛生管理も国の基準より厳しくしています。  
**販路開拓への取り組みは？**

都会のイベント会場で試食会をしたり、調理師学校の教材として提供したり、いろいろなお店へ出向いて積極的に売り込んでいます。  
**これからの目標は？**

ずばり、出荷量日本一です。

# C lose-up

クローズアップ

あなたも登場してください。  
【連絡先】総務課広報情報係 ☎01114

「はばたけ鳥羽人」では、地域で活躍されているかたを、「フレイフレーとばっ子」では、市内のスポーツ少年団で頑張っているこどもたちを紹介します。



## フレイフレーとばっ子

Vol.7

安楽島野球スポーツ少年団は、1986年(昭和61年)にスポーツ少年団として登録されました。

現在、1年生から6年生までの男女25人が所属しており、水曜・土曜・日曜日の週3回、中央公園多目的グラウンドを中心に練習を行っています。水曜日は、鳥羽東中学校のグラウンドで、ナイターで練習しています。

安楽島野球スポーツ少年団では、「元気よくあいさつ・道具を大切にする・思いやりの精神を培う」ことをモットーに指導しており、指導者のかたは「楽しむだけでなく、野球という勝負事を通して、選手は成長し誠実・忍耐・チームワークなど多くを学び、中学、高校と、先につなげていってもらえるようにしていきたい」と話してくれました。

9月には秋の県大会予選が控えており、キャプテンの陣内善大くん(小5)は、「一番大切にしているのはチームワークです。どのチームにも負けないチームワークで、県大会に出場するのが大きな目標です」と話してくれました。

礼儀正しく元気よく 思いやりを持って  
安楽島野球スポーツ少年団

KIDS  
photograph

や  
あ  
ま  
え  
っ  
こ

ん  
ち  
ゃ  
っ  
こ



おっつりで泣き虫  
でもいたずら大好きです♪

ふうが  
**下辻 風雅** ちゃん  
平成20年6月7日生まれ (安楽島町)



お兄ちゃん大好き  
水遊び大好き!

しんじ  
**瀬田 真路** ちゃん  
平成20年6月4日生まれ (池上町)



外で遊ぶの大好き!!  
元気いっぱいです。

ゆうり  
**下村 佑里** ちゃん  
平成20年5月27日生まれ (相差町)



車のハンドルが大好き♡  
運転席はボクの席!

そうた  
**中山 湊太** ちゃん  
平成20年6月27日生まれ (大明東町)



食べるの大好き♡  
くいしんぼうのえいちゃんです◎

えいき  
**三浦 永貴** ちゃん  
平成20年6月24日生まれ (幸丘)



イタズラ大好き♡♡  
やんちゃ娘で～す

**玉置ここね** ちゃん  
平成20年6月7日生まれ (船津町)

満1歳になる元気なお子さんの写真(デジタル画像も可)に20文字以内のコメントを添えて、誕生日までに広報情報係へお送りください。



**山村 友子** (坂手町)  
(31.8cm×40.9cm パステル)

多くの人に見てもらおうと分かってから描く絵の場合、万人の顔が浮かんできて、つい力が入ります。山村さんはこの題材を目の前に何日も掛かり、描き終わったら2キロやせていたと言います。そのかいあってデッサンも良く、パステルの着きも重厚でいい絵になりました。ダイエットに絵を始めた人があったらうれしい。



**松本利根子** (松尾町)  
(37.9cm×45.5cm パステル)

松尾町の盆の行事、盆祭礼は何百年も地元の人達で継承されている。なかでも若者の役目は重大で、それぞれ役があります。松本さんは、その中の「かんこ」と言う役のお孫さんに相棒とポーズをとってもらって、その姿を描きました。厳しい動作の合い間に見せる充実感にあふれる顔がうまく表現されました。

広 報  
文 芸

絵  
画

◆野村 昭輝 選