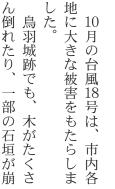


台風 18 号の通過によって姿を現した石垣



新たな鳥羽城の石垣が

れた!!

たのです。

石垣は、

乱積みで、

旧鳥羽

斜面に立派な石垣が姿を現し

旧鳥羽幼稚園跡の裏手の





石垣は、青いシートで覆われた部分です



鳥羽城絵図(図書館蔵) の中の丸で囲んだ

明らかです。 代から残る石垣であることは もみられ、 鳥羽城があった時

vol.17

ります。 す。さらに、 でも描かれていて、 かって残っている可能性もあ でさかのぼると考えられま この石垣は、 板倉氏が藩主の時代にま 城山公園側に向 鳥羽城 少なくと 気の絵図

教育委員会生涯学習課

**3** 1 2 6 8

鳥羽のお宝

くなりました。 らなくなっている可能性が高 は石垣が残っていても、 木が生い茂っているため、 現在、 城山には、 多くの樹 分か 実

れるなどの被害が出

ま

しかし、

実はこの台風によ

です。 無くなってしまったとされて ほかにないか調査を行う予定 た後に、 城山の草木伐採作業を実施 いる城の石垣ですが、 明治の廃城以後、 残存している石垣が ほとんど 今後、

持つようにしています。 美しさや音楽を楽しむ時間を り映画を鑑賞し、その映像の わたし自身、

思います。 映し出すことが可能であると 柄を反映し、 映画はさまざまな人生や事 その時代さえも

もちろんですが、 らゆるジャンルがあることは よって変化していることが、 女性の立場や行動が時代に 喜劇・悲劇だけでなく、 っかり描かれているものも その中で、



ません。 と感じるかたもいるかもしれ とあまり結びつかないのでは 映画と男女共同参画という

中で、女性の姿を描いた作品 たものなど、移り行く時代の 女性の勇気ある行動が表され

また、生き難い環境の

社会の現象が映し出されて

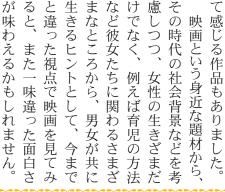
がたくさんあり、

しっかりと

しょうか。 こから感動するのではないで で自分自身と重ね合わせ、 映画を見る際、 人はどこか そ

時間の許す限

けでなく、 慮しつつ、女性の生きざまだ その時代の社会背景などを考 るのだと、最近映画を見てい まなところから、 など彼女たちに関わるさまざ て感じる作品もありました。 映画という身近な題材から、 例えば育児の方法 男女が共に





## 映画の中の 男女共同参画

vol.99

市民課人権·生活係 **a** 25 1 1 2 6